

インフルエンサーを起用した WEB 記事制作・情報発信業務委託プロポーザルに係る質問事項への回答

令和6年6月7日現在

質問 1	仕様書内の「5. 委託業務の内容」について、 (1) インフルエンサー等を活用したWEB記事の作成 (2) 特集ページの作成 と作成物が2つに分かれています。WEB記事については、どの媒体で発表するものを想定されていますでしょうか。
回答 1	「(1) インフルエンサー等を活用したWEB記事の作成」とは、「とっとり旅」内の (2) 特集ページの原稿の作成を指します。 なお、「とっとり旅」の特集ページの設置場所は、「とっとり旬だより - 季節の特集」 を想定しています。 詳細は下記リンク先の「とっとり旅」をご参照ください。 <a href="https://totori-guide.jp">とっとり旅 【公式】鳥取県観光旅行情報サイト (totori-guide.jp)</a>
質問 2	綾瀬はるか主演のルート29は公開前のため詳細内容やロケ地がどこか分からない。 事前にロケ地情報を提供していただくことは可能か。(ホームページやXを見てもロケ 地情報無し) <a href="https://route29-movie.com">https://route29-movie.com</a>
回答 2	映画『ルート29』のロケ地の情報は提供することはできません。 なお、仕様書の「5. 委託業務の内容 - (1) インフルエンサー等を活用したWEB 記事の作成 - ③紹介記事の作成 - イ. 八頭郡エリアの観光スポット」で作成を求めて いる記事とは、映画『ルート29』のロケ地に関する記事ではなく、国道29号線沿 いの観光コンテンツ（八頭郡を中心とする鳥取県側のコンテンツに限る）に関する記 事になります。
質問 3	若桜駅、智頭駅は29号線沿いの観光コンテンツの対象か？
回答 3	若桜駅は対象になりますが、智頭駅は国道29号線沿いではないため対象外になりま す。
質問 4	企画書の提出について、提出物はデータ・印刷物どちらでも構わないでしょうか。 また印刷物の場合、各書類の必要部数を教えていただきたく存じます。
回答 4	企画書はデータおよび印刷物でご提出ください。なお、印刷物は8部ご準備ください。 また、当日の審査会場にプロジェクター及びスクリーンを準備していますので、パソ コン等を企画者でご準備いただければ投影することもできます。